

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Francesca Demuru

IIS "Dionigi Scano"- Cagliari
A.S. 2025-2026
PROGRAMMA SVOLTO
Classe: - 4D TELECOMUNICAZIONI

LIBRO DI TESTO:

Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria: "Le occasioni della letteratura", vol. 2- Paravia-Pearson.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

UD 0 – SCRITTURA	Tutte le tipologie testuali previste dall'esame di stato.
UD 1 RACCORDO COL PROGRAMMA DI TERZA: AMBITO STORICO-CULTURALE tra 1500 e 1600.	Rinascimento: contesto storico-culturale; mecenatismo, corte, intellettuale cortigiano. Niccolò machiavelli: la vita. Il Principe: le fasi della composizione; Passi scelti: analisi e commento. La cultura nell'età della Controriforma. Il secolo del Barocco.
UD 2 IL NUOVO PENSIERO SCIENTIFICO	Il nuovo pensiero scientifico. Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria. Da "Il Saggiatore", di Galileo Galilei, lettura e analisi del brano "La favola dei suoni", pag. 111. Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", lettura e analisi del brano "L'elogio dell'intelletto umano" a pag. 117.
UD 3 AMBITO STORICO-CULTURALE 1700	L'età dei Lumi: caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri. Cesare Beccaria. Da "Dei delitti e delle pene", lettura e analisi del brano "Finalità delle pene", pag. 196.
UD 4 LA LETTERATURA E IL TEATRO COME IMPEGNO CIVILE	Impegno civile tra tradizione e rinnovamento. Il teatro di Carlo Goldoni. scelta di passi significativi da "La locandiera".
UD 5 – IL PRIMO '800	Neoclassicismo

	Preromanticismo Romanticismo (linee generali)
UD 6 – UGO FOSCOLO	Pensiero e produzione letteraria. Caratteristiche generali de Le Ultime lettere di Jacopo Ortis; testi poetici a scelta. Lettura e analisi del sonetto "A Zacinto".

Cagliari, 10-06-2026

La docente
Francesca Demuru